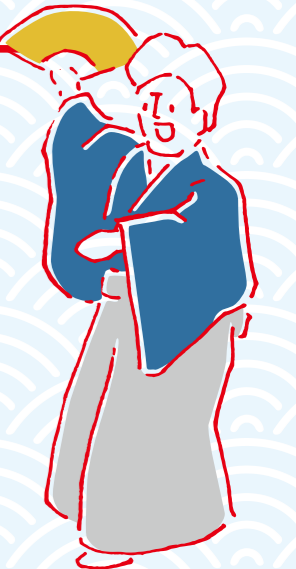




# 伝統文化

# 一日体験

# オープンデー



皆さまに横浜能楽堂をもっと知っていただきたい！  
能楽公演をまだ見たことがない方、能楽堂は敷居が高いと感じている方にも、  
気軽に能楽堂にお越しいただけるよう、  
さまざまなプログラムをご用意してオープンデーを開催します。  
神奈川県立音楽堂でも同日にオープンデーを実施します。  
横浜・紅葉ヶ丘地区で楽しい夏の日をお過ごしください！

2023  
**7.29** (土)  
10:00~16:00 (開場 9:45)

会場：横浜能楽堂  
料金：無料 (一部有料)  
一部プログラムは要事前予約 (先着順)  
予約受付：6月30日(金) 14:00 ~  
電話・WEB・来館 (受付初日は電話・WEBのみ)  
対象：年齢制限なし ※小学生以下は保護者同伴

主催：横浜能楽堂 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
協力：横浜市民ギャラリー、横浜市民中央図書館  
横浜総領事 伊勢山皇大神宮、神奈川県立音楽堂  
協賛：香老舗 松榮堂



## 羽衣

七宝充滿の宝を降らし 國土にこれを

ほどこし給う さるほどに 時うつつて

天の羽衣 浦風にたなびきたなびく

三保の松原うき島が雲の あしたか山や

富士の高根 かすかになりて 天津み空の

霞にまぎれて 失せにけり

## 高砂

千秋樂は民をなで 万才樂には命をのぶ

相生の松風 さつさつの声ぞたのしむ

さつさつの声ぞ楽しむ

**《電車》**  
JR根岸線「桜木町」下車北改札・西口徒歩12分  
市営地下鉄線「桜木町」下車南1出口徒歩12分  
みなとみらい線「みなとみらい」下車徒歩20分  
京浜急行線「日ノ出町」下車徒歩15分

**《バス》**  
バス停「戸部一丁目」(市営バス：103、292系統)下車徒歩5分/  
バス停「紅葉坂」  
(市営バス：8、26、58、101、105、106系統/  
神奈中バス：横43、横44、港61系統/  
京急バス：110系統)  
下車徒歩10分

※お客様用の駐車場・駐輪場はございません。  
お車・二輪車・自転車等でのご来場はご遠慮ください。

お申込み・お問合せ  
〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2  
Tel. 045-263-3055 (9:00~18:00)

**横浜能楽堂**

横浜能楽堂 検索

\*お食事スペースはありませんのでご了承ください。  
\*日時・内容・定員等が変更になる場合がございます。最新の情報は横浜能楽堂ホームページ、Twitterをご確認ください。







出演者舞台写真 (撮影 辻井清一郎)

## 謡体験と仕舞鑑賞

出演：井上貴覚、本田由樹、中村昌弘 (金春流)

時間：①10:40～11:10 ②13:40～14:10

会場：本舞台

内容：謡体験・仕舞鑑賞 (解説付)

- ①謡体験「高砂」本田由樹  
仕舞「高砂」中村昌弘、「西王母」井上貴覚
- ②謡体験「羽衣」本田由樹  
仕舞「加茂」井上貴覚、「羽衣 唄」中村昌弘

定員：各回 200 名 (予約不要)

井上貴覚 (いのうえ よしあき)



シテ方金春流。1971年姫路市生まれ。横浜市内の小・中・高校及び法政大学文学部日本文学科卒。1990年に仙田理芳に入門、79世家元金春信高、80世家元金春安明に師事。1992年「江口」ツレで初舞台、1995年「籠」で初シテを勤める。「石橋」「乱」「道成寺」「翁」を披曲。1997年、流儀四人で金春流座・SQUAREを結成し、各所にて公演及び能楽普及活動を行う。重要無形文化財(総合認定)保持者。(公社)金春円満井会理事。

本田由樹 (ほんだ ふゆき)



シテ方金春流。1980年東京都生まれ。子供の頃より父 本田光洋に師事、1985年「善知鳥」子方で初舞台。1990年「小鍛冶」初シテ。1999年「獅子」、2002年「乱」、2012年「道成寺」、2015年「十二月往来」ツレ翁を披く。アメリカ、ドイツ、デンマーク、クロアチア、カナダなどでの海外公演、講座にも参加。早稲田大学の金春会(学生能楽サークル)を指導。また、関東だけでなく、名古屋、伊勢でも活動している。無形重要文化財(総合認定)保持者。(公社)能楽協会名古屋支部常議員。(公社)金春円満井会理事。

中村昌弘 (なかむら まさひろ)



シテ方金春流。1978年東京都生まれ。都立戸山高校、中央大学法学部法律学科卒。79世家元金春信高、高橋万紗、高橋忍に師事。1985年「桜川」子方で初舞台。2001年「花月」にて初シテを勤める。現在までに「石橋」「乱」「道成寺」を披く。未就学児から大学生まで各種教育機関のほか、古民家やギャラリー、カフェ等でも積極的に講座やイベントを開催し普及活動を行っている。(公社)金春円満井会理事。狛江能楽普及会代表。音楽の街一狛江エコルマ企画委員。狛江青年会議所第37代理事長。

### 井上貴覚・本田由樹・中村昌弘からのメッセージ

能のハイライトシーンを謡と舞のみで描き出す「仕舞」は、祝祭性の高いものを中心に選びました。

能というと、とてもゆっくりしたものをイメージされるかもしれませんが、

例えば祝祭性が高い曲でも力強い神の舞もあれば天人のたおやかで美しい舞もあるなど、さまざまなバリエーションがあります。

初めてご覧になる方にもお楽しみいただけるようお話を交えてお送りします。

今回は簡単な能の謡も体験していただき、より能楽に親しみを持っていただければと考えております。

また、普段は入れない舞台裏も、能楽師がここでしか聞けないトリビアを交えながらご案内いたします。

## 雅楽の調べに親しむ

講師：伊勢山皇大神宮 神職・巫女

時間：①10:30～11:00 ②11:30～12:00  
③13:30～14:00 ④14:30～15:00

会場：第二舞台

内容：雅楽の演奏とワークショップ

定員：各回 30 名 (要予約)



伊勢山皇大神宮

伊勢山皇大神宮は明治3(1870)年に創建され、令和2(2020)年に創建150年を迎えました。御祭神は天照大御神。創建以来、神奈川の宗社・横浜の総鎮守として、横浜の街と港を見守り続けており、横浜市内の方はもとより、横浜市内の方からもご崇敬をいただいている。雅楽は、毎年5月15日の例祭や毎月1日・15日の月次祭、また結婚式において演奏している。

## 香りのしおりづくり

案内：香老舗 松栄堂

時間：10:00～16:00

会場：2階旧レストランスペース

内容：うさぎやソウ、蝶々などの型紙を切って、薄型の匂い香を挟んで香りのしおりを作ります。作ったしおりは、本に挟んだり、お手紙に添えたりして使えます。

参加費：550円

申込：当日受付 ※人数が多い場合はお待ちいただくこともございます  
先着 30 名。なくなり次第終了

香老舗 松栄堂

およそ300年前に京都で創業。お線香や匂い袋などの製造販売を手がけるほか、文化活動・環境活動などを通してお香の普及を行う。

香老舗

松栄堂



## 小鼓体験

講師：岡本はる奈 (観世流)

時間：①12:30～12:50 ②13:10～13:30  
③13:50～14:10 ④14:30～14:50  
⑤15:10～15:30

会場：研修室 1・2

内容：小鼓のお話と体験

定員：各回 8 名 (要予約)



岡本はる奈 (おかもと はるな)

静岡県御前崎市(旧浜岡町)出身。観世流小鼓方十八世家元故観世豊純及び十九世家元観世新九郎に師事。静岡銀行勤務を経て能楽師を志す。東京囃子科協議会及び能楽協会会員。東京都杉並区・神奈川県内各所・静岡県掛川市にて小鼓指導。小鼓社中会「涼音会」及びフランス語による能楽案内「能楽プリズム」主宰。

### 岡本はる奈からのメッセージ

こんにちは。今回のワークショップでは、小鼓の持ち方、構え方、打ち方のレクチャーを行います。なかなか良い音を出すのは難しい楽器ですが、皆さん頑張ってチャレンジしてみてください。能楽についてのお話も交えて、楽しい時間を過ごしていただけると存じます。

## 図書館によるおはなし会

講師：横浜市中央図書館司書

時間：①11:30～12:00 4歳～6歳  
②13:30～14:00 小学1年生～4年生

会場：研修室 3・4

内容：絵本や手遊びを楽しむおはなし会。

狂言を題材にした作品もあり。

定員：①6組 ②8名(保護者の付添い可) (要予約)



横浜市中央図書館の夏の子ども向けイベント

くわしくは図書館のホームページをご覧ください。  
○飯野和好絵本原画展 期間：7/19～8/20  
関連イベント 開催日：7/25 (要予約)  
○展示「読んでみようこんな本」期間：7/19～8/31  
○「夜のごわいおはなし会」開催日：7/28 (対象：小学生 要予約)  
○「図書館たんけんツアー」開催日：8/4 (対象：小学3・4年生 要予約)  
図書館 URL: <https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/kyodo-manabi/library/>



## 太鼓体験

講師：梶谷英樹 (金春流)

時間：①10:00～10:30 ②10:40～11:10 ③11:20～11:50  
④12:50～13:20 ⑤13:30～14:00

会場：2階ラウンジスペース

内容：太鼓の体験

定員：時間内参加自由 (予約不要)



梶谷英樹 (かじたに ひでき)

太鼓方金春流。1970年生れ。岡山県岡山市出身。東京都在住。舞囃子「合浦」6歳で初舞台。「石橋」「乱」「望月」「道成寺」「鷺」を披く。故22世家春惣右衛門(人間国宝)、祖父である故梶谷尚太郎に師事。新作能、復曲能への参加多数。2002年より横浜能楽堂主催「初めての能楽教室」の太鼓教室講師をはじめ能楽の普及にも積極的に取り組んでいる。桐英会主宰。重要無形文化財(総合指定)保持者。

### 梶谷英樹からのメッセージ

能の囃子には笛、小鼓、大鼓、太鼓がありますが、太鼓はその中で唯一、初心者でも打てばすぐに音が出て演奏できる楽器です。また、大きな声で掛け声をかけることでストレス発散にもなります。気軽に音が出せる太鼓を楽しみながら、観たり聴いたりするのは違う臨場感や、太鼓の深みを味わってください。みなさまが囃子に興味を持ち、ちょっと違った観点から能の魅力を発見できる機会となりましたら嬉しく思います。

## 横浜市民ギャラリー 出張ワークショップ

講師：横浜市民ギャラリースタッフ

時間：①10:30～12:30 ②14:00～16:00

会場：1階ロビー

内容：誰でも楽しめる、紙を使った造形ワークショップです。

時間内であればどなたでも参加できます。

(材料がなくなり次第終了)

参加費：無料 (予約不要)



撮影：上杉明

横浜市民ギャラリー

1964年開館。市民の創作発表の場として広く利用されている。約1300点のコレクションを有し、企画展「新・今日の作家展」「コレクション展」「横浜市子ども美術展」を毎年開催。年間を通して子どもから大人を対象としたアトリエ講座を実施している。  
◆7/21～7/30「横浜市子どもの美術展2023」開催。

神奈川県立音楽堂でも  
オープナーを同日開催!!

## 子どものための音楽堂 せかいはともだち!

日時：7月29日(土) 10:00～16:00

会場：神奈川県立音楽堂

料金：無料(音楽堂HPより予約)

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

神奈川県立音楽堂全館で、親子でいろいろな世界の音楽や文化が気軽に楽しめる一日。韓国の民話と音楽や、横浜中華街の獅子舞など楽しいプログラムがいっぱい!多言語のサポート付き。0歳から入場可。

主催・問合せ 神奈川県立音楽堂 (指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

TEL:045-263-2567 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2



昨年の様子 photo: ヒダキトモコ



photo: Satoshi Aoyagi